

BIOGRAFIE MADLAINA KÜNG

Madlaina Küng, aufgewachsen in Appenzell, ist Kontrabassistin verschiedener Stilrichtungen und wirkt in mehreren Ensembles und Formationen mit.

Nach dem gewonnenen Probespiel absolviert Madlaina Küng zwei Konzertsaisons als Praktikantin im Orchester «Musikkollegium Winterthur», wo sie heute noch regelmässig als Zuzügerin mitwirkt. Als freischaffende Musikerin tritt sie mit unterschiedlichen Orchestern in klassischen Projekten auf (u.a. Musikkollegium Winterthur, City Light Symphony Orchestra, Zuger Sinfonietta, Symphonieorchester Vorarlberg).

Madlaina Küng ist regelmässig in verschiedenen Fernsehformaten wie bspw. «Potzmusig» zu sehen. Sie wirkte als langjähriges Bandmitglied bei den Sendungen „SRF bi de Lüt – Landfrauenküche“ und „SRF bi de Lüt – Live“ mit und war u.a. schon bei „Wirtshausmusikanten beim Hirzinger“, „Silvesterstadl“ und „Viva – Volksmusik“ zu Gast.

Aus einer musikalischen Familie stammend, sammelte sie mit der Appenzeller Original-Streichmusik „Geschwister Küng“ während 16 Jahren viele Erfahrungen aus dem Bereich der Volksmusik und durfte dabei im In- und Ausland auftreten. Bis heute liegt ihr dieser Stil am Herzen, und sie pflegt ihn weiter in den Formationen wie „Sennemusig mit Nicolas Senn“, «Duo Aeschbacher/Küng» und dem „Trio Beeler/Girard/Küng“. Immer wieder widmet Madlaina Küng sich neuen Projekten und kommt dazu mit Musiker/innen in anderen Volksmusikgruppen oder klassischen Ensembles zusammen. So darf sie beispielsweise immer wieder mit der aktuell meistgebuchten Schweizer Band «Stubetegäng» auftreten und ist permanentes Mitglied der Klezmer-Band «Cheibe Balagan».

Im Alter von 12 Jahren erreicht Madlaina Küng beim schweizerischen Musikwettbewerb 2002 in Zürich den zweiten Platz. Im Jahre 2016 erwarb sie am Konservatorium Innsbruck mit Auszeichnung das Bachelordiplom in Kontrabass Klassik. Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule Luzern im Hauptfach Kontrabass Klassik bei Božo Paradžik und im Nebenfach Kontrabass Jazz bei Heiri Känzig. Im Jahre 2018 erlangte sie den Master-Studienabschluss in Musikpädagogik. Dabei verfasste sie als Masterarbeit ein Kontrabass-Volksmusiklehrmittel, das auf grosses Interesse stiess und demnächst als Unterrichtsmittel erscheinen wird. Im Anschluss absolviert Madlaina Küng ihr Zweites Masterstudium im Modul Master Performance Klassik, welches sie im Jahr 2021 erfolgreich abschliesst. Zusätzlich zum Studium nahm sie an mehreren Meisterkursen teil, u.a. bei Johannes Auersperg, Anton Schachenhofer und Božo Paradžik.

Nebst der Tätigkeit als freischaffende Musikerin unterrichtet sie an der Musikschule Oberägeri und leitet jeweils im Sommer und Herbst Volksmusikurse für Kontrabass in

Arosa. In Luzern und Appenzell bietet sie zudem interessierten Musiker/innen Privatunterricht an.

Bereits einige Jahre vor ihrer ersten musikalischen Begegnung mit dem Kontrabass erlernte Madlaina Küng in ihrer Wintersport begeisterten Familie das Skifahren. Noch heute zählt dieser Sport zu ihren grössten Leidenschaften, und sie absolviert gegenwärtig die Ausbildung zur eidgenössischen Schneesportlehrerin.